

METRIX WAVE

- **CAIXA DE DUAS VIAS**
- **LINE ARRAY DE ALTA FIDELIDADE**
- **GUIA DE ONDA PATENTEADO PELA ADAMSON**
- **DUAS OPÇÕES DE MONTAGEM E SUSPENSÃO**
"ENCLOSÉD AIR" - SISTEMA DE SUSPENSÃO INTEGRADA
- E "ECONOMICAL EIR" - SISTEMA DE MONTAGEM PARA
SUSPENSÃO EMBUTIDA
- **A SERIE METRIX POSSUI UM SUBWOOFER COM DOIS
FALANTES DE 15" E UM SUPORTE AJUSTÁVEL EM 15° PARA
SOLUÇÃO COMPACTA DE MONTAGEM EM SISTEMAS LINE
ARRAY.**



Especificações do produto

Adamson Metrix Wave é um sistema line array bem compacto de duas vias, alta fidelidade e SPL médio que oferece uma clareza de áudio incomparável para palestras, convenções, igrejas, pequenas casas de shows até casas de médio porte, além de poder ser acoplado a sistemas maiores, complementando como "front fill" e sonorização de partes superiores em casas de eventos como mezanino.

O Metrix foi desenvolvido para uso em line array por seis ou mais gabinetes, cada um tem a opção de 5 graus verticais vezes 120 graus horizontais de cobertura, enquanto o Metrix Wave oferece a angulação trapezoidal de 15 graus que o permite alcançar logo abaixo da extensão do sistema, aumentando a cobertura e facilitando a audição dos primeiros expectadores com a mesma qualidade de áudio em todo sistema, além de ser perfeito em montagens onde o sistema tem angulação reta (teatros e locais com mais de um pavimento de audiência).

Com configuração similar ao SpekTrix Wave na cobertura das freqüências altas, o Metrix e o Metrix Wave mostram o mais novo desenvolvimento da Adamson, o alto-falante ND8-ML 8,5", em duas vias otimizado para freqüências medias e graves que é construído em Kevlar e Neodímio, um driver B&C DE800 1,4" com um guia de ondas para as freqüências altas, criada e patenteada pela Adamson.

METRIX WAVE

DESCRIÇÃO

A linha Metrix se encaixa muito bem na maioria das aplicações em instalações fixas e diferentes tipos de sonorização bem como convenções e eventos corporativos além de economicamente viável para o orçamento do proprietário.

Apesar do fato de ser compacto, o Metrix oferece além de clareza sonora, uma grande cobertura e um SPL surpreendente, o que possibilita ser usado em eventos de médio porte.



Esquerda: EIR™ Rigging featured on the METRIX-i
Direita: AIR™ System standard on the METRIX-t

CARACTERÍSTICAS

- Guia de onda ajustável
- Alto-falantes feitos em Kevlar e Neodímio, 8.5" polegadas para frequências graves e medias.
- Driver de compressão B&C 1.4" polegadas.
- "AIR" sistema Adamson de configuração de angulação. Disco retrátil que possibilita ajuste de angulação junto ao suporte de sustentação e outros gabinetes

(bumper).

- "EIR" sistema de instalação Adamson que possibilita ajuste de ângulos junto ao suporte.
- Suporte de alumínio preto, para instalação.

APLICAÇÕES

- Teatros
- Igrejas
- Casas noturnas
- Espetáculos de dança
- Eventos corporativos
- Pequenas estruturas de turnês

DADOS DO PRODUTO

PHYSICAL DATA

Dimensions & Weight	
Height front (cm)	10.31" (26.2cm)
Width (cm)	21.25" (54 cm)
Depth (cm)	16.5" (42 cm)
Weight (kg)	55.5lbs (24 kg) 45.5lbs (19.5 kg)
Shape	15° Trapezoid
Box Finish	Black Water Based Bake Enamel
Hardware Finish	Black Bake Enamel
Optional Accessories	Black aluminum (t) / steel (t) rigging frame
Rigging	AIR™ / EIR™
Protective Grille	16 Gauge Cold Steel
Cabinet Construction	Rugged 11 ply Baltic Birch

TECHNICAL DATA

Frequency Response (+/-3dB)	
Full Range Preset	95Hz to 18kHz
With Sub	35Hz to 18kHz
Frequency Range	
Xover Preset	125Hz to 18kHz
Directivity	
Horizontal	120°
Vertical	15°
Sensitivity (2.83V @ 1m)	
LMF	98dB
HF	110.dB
SPL (Continuous / Peak)	
	126.8dB / 132.8dB
LF/MF Section	
	ND8-LM 8.5" Kevlar Neodymium Low/Mid-Range Driver (16 ohms)
HF Section	
	3" B&C DE8001.4" exit Compression Driver (16 ohms)
Power Handling (AES / Program / Peak)	
L/MF	250 / 500 / 1000
HF	110 / 220 / 440
Connection	
	Neutrik Speakon NL8

Especificações do produto