

METRIX

- **CAIXA DE DUAS VIAS**
- **LINE ARRAY DE ALTA FIDELIDADE**
- **GUIA DE ONDA PATENTEADO PELA ADAMSON**
- **DUAS OPÇÕES DE MONTAGEM E SUSPENSÃO:**
“ENCLOSED AIR” - SISTEMA DE SUSPENSÃO INTEGRADA
- E “ECONOMICAL EIR” - SISTEMA DE MONTAGEM PARA
SUSPENSÃO EMBUTIDA
- **A SERIE METRIX POSSUI UM SUBWOOFER COM DOIS**
FALANTES DE 15” E UM SUPORTE AJUSTÁVEL EM 15° PARA
SOLUÇÃO COMPACTA DE MONTAGEM EM SISTEMAS LINE
ARRAY.



Especificações do produto

Adamson Metrix é um sistema line array bem compacto de duas vias, alta fidelidade e SPL médio que oferece uma clareza de áudio incomparável para palestras, convenções, igrejas, casas de shows, além de poder ser acoplado a sistemas maiores, complementando como “front fill” e como sonorização de partes superiores em casas de shows como mezanino.

Com configuração similar ao SpekTrix na cobertura das frequências altas, o Metrix e o Metrix wave mostram o mais novo desenvolvimento da Adamson, o alto-falante ND8-ML 8,5”, em duas vias otimizado para frequências medias e graves que é construído em Kevlar e Neodímio, um driver fabricado pela empresa B&C, o DE800 1,4”. Possui um guia de ondas para as frequências altas, criada e patenteada pela Adamson.

O resultado além de cristalino é uma grande projeção de frequências, clareza e potência nas frequências médias.

METRIX

DESCRIÇÃO

A linha Metrix se encaixa muito bem na maioria das aplicações em instalações fixas e diferentes tipos de sonorização bem como convenções e eventos corporativos além de economicamente viável para o orçamento do proprietário.

Apesar do fato de ser compacto, o Metrix oferece além de clareza sonora, uma grande cobertura e um SPL surpreendente, o que possibilita ser usado em eventos de médio porte.



Esquerda: EIR™ Rigging featured on the METRIX-i
Direita: AIR™ System standard on the METRIX-t

CARACTERÍSTICAS

- Guia de onda ajustável
- Alto-falantes feitos em Kevlar e Neodímio, 8.5" polegadas para frequências graves e medias.
- Driver de compressão B&C 1.4" polegadas.
- "AIR" sistema Adamson de configuração de angulação. Disco retrátil que possibilita ajuste de angulação junto ao suporte de sustentação e outros gabinetes

(bumper).

- "EIR" sistema de instalação Adamson que possibilita ajuste de ângulos junto ao suporte.
- Suporte de alumínio preto, para instalação.

APLICAÇÕES

- Teatros
- Igrejas
- Casas noturnas
- Espetáculos de dança
- Eventos corporativos
- Pequenas estruturas de turnês

DADOS DO PRODUTO

PHYSICAL DATA

Dimensions & Weight	
Height front (cm)	8.56" (21.7cm)
Width (cm)	21.25" (54 cm)
Depth (cm)	16.5" (42 cm)
Weight (kg)	1 - 53.5 lbs (24.2 kg) - 43.5 lbs (19.7 kg)
Shape	5° Trapezoid
Box Finish	Waterborne Acrylic
Hardware Finish	Black Bake Enamel
Optional Accessories	Black aluminum (t) / steel (t) rigging frame
Rigging	AIR™ / EIR™
Protective Grille	16 Gauge Cold Steel
Cabinet Construction	Rugged 11 ply Baltic Birch

TECHNICAL DATA

Frequency Response (+/-3dB)	95Hz to 18kHz
Full Range Preset	35Hz to 18kHz
With Sub	
Frequency Range	125Hz to 18kHz
Xover Preset	
Directivity	Horizontal 120°
Vertical	5°
Sensitivity (2.83V @ 1m)	98dB
LMF	110.dB
HF	
SPL (Continuous / Peak)	126.5dB / 132.5dB
LF/MF Section	ND8-LM 8.5" Kevlar Neodymium Low/Mid-Range Driver (16 ohms)
HF Section	3" B&C DE8001.4" exit Compression Driver (16 ohms)
Power Handling (AES / Program / Peak)	250 / 500 / 1000
L/MF	110 / 220 / 440
HF	
Connection	Neutrik Speakon NL8

Especificações do produto